seminar

A Journal of Germanic Studies

Index to Volume XXXIV, 1998

ESSAYS

REINHARD ANDRESS Hermann Kants Errinerungsbuch *Abspann* – ein Beispiel von Legendenbau 137

PAUL BISHOP On the History of Analytical Psychology: C.G. Jung and the Rascher Verlag: Part 1 256
Part II 365

SABINE VON DIRKE Feminist Criticism and the Historical Novel: Elisabeth Plessen's *Kohlhaas* 413

YAHYA A. ELSAGHE Säbel und Schere: Goethes Revolutionierung des Epos und die Rezeptionskarriere von *Hermann und Dorothea* 121

RODNEY FISHER Aspects of Madness in Hartmann's *Erec* 221

WILLIAM HANSON Any old iron? Aspects of Raabe's Realism in *Im alten Eisen* 63

MARTIN HEGGESTAD Pedagogical Performances in Kleist's Shorter Essays 26

LUTZ P. KOEPNICK Simulating Simulation: Art and Modernity in *Faust II* 1

THOMAS MAST The Allure of the World: Capitalism and Gender in Grimmelshausen's *Courasche* 95

MONIKA NENON The Psychology of the Sublime: On the Function of Poetry in Klopstock's Aesthetic Essays 110

FORD B. PARKES-PERRET Nietzsche's "Glück" and Thomas Mann's "Enttäuschung" 235

SIMON RYAN "Justiz" and "Verbrechen" in Gerhard Roth's *Am Abgrund* and *Der Untersuchungsrichter* 390

AGATA SCHWARTZ Vom Aktivismus zum Taoismus: Robert Musils utopisches Wirkungskonzept 347

FRIEDMANN J. WEIDAUER "Fighting for Defeat": Jewish Identity in Postwar Germany and Austria 280

SIEGFRIED WEING Aristotelian Foundations of German Novella Theory 45

seminar

A Journal of Germanic Studies

Index to Volume XXXIV, 1998

ESSAYS

REINHARD ANDRESS Hermann Kants Errinerungsbuch *Abspann* – ein Beispiel von Legendenbau 137

PAUL BISHOP On the History of Analytical Psychology: C.G. Jung and the Rascher Verlag: Part 1 256
Part II 365

SABINE VON DIRKE Feminist Criticism and the Historical Novel: Elisabeth Plessen's *Kohlhaas* 413

YAHYA A. ELSAGHE Säbel und Schere: Goethes Revolutionierung des Epos und die Rezeptionskarriere von *Hermann und Dorothea* 121

RODNEY FISHER Aspects of Madness in Hartmann's *Erec* 221

WILLIAM HANSON Any old iron? Aspects of Raabe's Realism in *Im alten Eisen* 63

MARTIN HEGGESTAD Pedagogical Performances in Kleist's Shorter Essays 26

LUTZ P. KOEPNICK Simulating Simulation: Art and Modernity in *Faust II* 1

THOMAS MAST The Allure of the World: Capitalism and Gender in Grimmelshausen's *Courasche* 95

MONIKA NENON The Psychology of the Sublime: On the Function of Poetry in Klopstock's Aesthetic Essays 110

FORD B. PARKES-PERRET Nietzsche's "Glück" and Thomas Mann's "Enttäuschung" 235

SIMON RYAN "Justiz" and "Verbrechen" in Gerhard Roth's *Am Abgrund* and *Der Untersuchungsrichter* 390

AGATA SCHWARTZ Vom Aktivismus zum Taoismus: Robert Musils utopisches Wirkungskonzept 347

FRIEDMANN J. WEIDAUER "Fighting for Defeat": Jewish Identity in Postwar Germany and Austria 280

SIEGFRIED WEING Aristotelian Foundations of German Novella Theory 45

REVIEWS

Charles R. Bambach, *Heidegger, Dilthey, and the Crisis of Historicism* (PAUL ROBBERECHT) 185
Timothy Bathi & Marilyn Sibley Fries, eds. *Jewish Writers in German Literature. The Uneasy Examples of Nelly Sachs and Walter Benjamin* (FRIEDRICH VOIT) 89
Jutta Bendt & Karin Schmigdall, *Ricarda Huch 1864–1947. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs* (JAMES SKIDMORE) 86
Nina Berman, *Orientalismus, Kolonialismus und Moderne: Zum Bild des Orients in der deutschsprachigen Kultur um 1900* (SUSAN L. COCALIS) 327
Clifford A. Bernd, et al, eds., *Romanticism and Beyond. A Festschrift for John F. Fetzer* (PAOLA MAYER) 166
John Blair, *Subversive Currents in Goethe's Wilhelm Meister's Apprenticeship* (TODD KONTJE) 449
Joanna Bottenberg, *Shared Creation. Words and Music in the Hofmannsthal-Strauss Operas* (STEVEN R. HUFF) 181
Philip Brady & Ian Wallace, eds., *Prenzlauer Berg* (ERK GRIMM) 207
Wolfgang Braungart, et al, eds., *George-Jahrbuch* (FRIEDRICH VOIT) 329
D. & J. Breuer, *Mit spaeher rede. Politische Geschichte im Nibelungenlied* (ALBRECHT CLASSEN) 151
Thomas L. Buckley, *Nature, Science, Realism: A Re-examination of Programmatic Realism in the Works of Adalbert Stifter and Gottfried Keller* (CLIFFORD ALBRECHT BERND) 83
Helen Chambers, *The Changing Image of Theodor Fontane* (RITCHIE ROBERTSON) 457
Susan Cocalis, et al, eds., *Thalia's Daughters. German Women Dramatists from the Eighteenth Century to the Present* (MARIANNE HENN) 318
Károly Csúri, ed., *Zyklische Kompositionsformen in Georg Trakls Dichtung* (ULRIKE RAINER) 331
Richard D'Alquen, *Time, Mood and Aspect in German Tense* (ERWIN WARKENTIN) 435
Marie von Ebner-Eschenbach, *Tagebücher V* (JOSEPH P. STRELKA) 178
Marie von Ebner-Eschenbach, *Their Pavel (Das Gemeindekind)* and *Beyond Atonement (Unsühnbar)* (HELGE SCHUTTE WATT) 326
David S. Ferris, ed., *Walter Benjamin* (JOHN PIZER) 194
Helmut Fuhrmann, *Der Dramatiker Heiner Müller* (GERHARD FISCHER) 465
Marie-Luise Gättens, *Women Writers and Fascism. Reconstructing History* (FRIEDERIKE EIGLER) 338
Carsten Gansel, et al, eds., *Internationales Uwe-Johnson-Forum. Bd. 4 und 5* (WOLFGANG PAULSEN) 197
Sander L. Gilman, *Franz Kafka* (JEAN M. SNOOK) 189
Johann Wolfgang von Goethe, *Wilhelm Meister's Theatrical Calling* (GREGORY WOLF) 159

Vibha Bakshi Gokhale, *Walking the Tightrope: A Feminist Reading of Therese Huber's Short Prose Narratives* (HELENE M. KASTINGER RILEY) 164
Anna A. Grotans & David W. Porter, eds., *The St. Gall Tractate: A Medieval Guide to Rhetorical Syntax* (RICHARD D'ALQUEN) 76
Beatrice Martina Guenther, *The Poetics of Death. The Short Prose of Kleist and Balzac* (MARJORIE GELUS) 163
Gail K. Hart, *Tragedy in Paradise* (CHRISTOPH LOREY) 169
Peter Hasubek, *Karl Lebrecht Immermann* (JOHN PIZER) 168
Gerhart Hauptmann, *Tagebücher 1914 bis 1918* (SIGFRID HOEFERT) 187
Holger Helbig *Untersuchungen zu Uwe Johnsons Roman "Das dritte Buch über Achim"* (LISELOTTE M. DAVIS) 202
Martha B. Helfer, *The Retreat of Representation. The Concept of "Darstellung" in German Critical Discourse* (JOSEF SCHMIDT) 300
Luc Herman, *Concepts of Realism* (ROBERT C. HOLUB) 301
Bettina Hey'l, *Der Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter: Lebenskunst und literarisches Projekt* (ROBERT GOULD) 157
Kevin Hilliard & Katrin Kohl, eds., *Klopstock an der Grenze der Epochen. Mit Klopstock-Bibliographie 1972–1992 von Helmut Riege* (ERIC SCHWAB) 77
Holger Höcke, *Willehalm-Rezeption in der Arabel Ulrichs von dem Türlin* (ALBRECHT CLASSEN) 304
Isabel Horstmann, *Mörikes "Maler Nolten"* (RALEIGH WHITINGER) 173
Martin Huber and Gerhard Lauer, eds., *Bildung und Konfession. Politik, Religion und literarische Identitätsbildung 1850–1918* (JOSEF SCHMIDT) 324
Louis Huguet, *Chronologie. Johannes Freumbichler – Thomas Bernhard* (CAROLINE MARKOLIN) 210
Klaus W. Jonas, *Die Thomas-Mann-Literatur. Band III: Bibliographie der Kritik 1976–1994* (ANTHONY W. RILEY) 334
Thomas Kerth and George C. Schoolfield, eds. *Life's Golden Tree. Studies in German Literature from the Reformation to Rilke* (ALBRECHT CLASSEN) 155
Fritz Peter Knapp, *Historie und Fiktion in der mittlelalterlichen Gattungspoetik* (ALBRECHT CLASSEN) 441
Cordula Koepke, *Ricarda Huch. Ihr Leben und ihr Werk* (JAMES SKIDMORE) 86
Wulf Koepke, *Johann Gottfried Herder* (ERDMANN WANIEK) 442
Alice Kuzniar, ed., *Outing Goethe and his Age* (HOLGER PAUSCH) 312
Ulrike Landfester, *Der Dichtung Schleier: Zur poetischen Funktion von Kleidung in Goethes Frühwerk* (CHRISTOPH LOREY) 80
Margrit Langner, *Sophie von La Roche: die empfindsame Realistin* (HELGE SCHUTTE WATT) 314
Hartmut Laufhütte & Karl Möseneder, eds., *Adalbert Stifter* (BARTON W. BROWNING) 452
Jacques Le Rider, *Hugo von*

Hofmannsthal (COLIN FEWSTER) 460
Elisabeth Lienert, *Geschichte und Erzählen. Studien zu Konrads von Würzburg "Trojanerkrieg"* (HARTWIG MAYER) 303
Ann P. Linder, *Princes of the Trenches* (ERIC AMES) 462
Gudrun Loster-Schneider, *Sophie La Roche. Paradoxien weiblichen Schreibens im 18. Jahrhundert* (HELGE SCHUTTE WATT) 314
Stephan Maksymiuk, *The Court Magician in Medieval German Romance* (KARL ZAENKER) 306
Charles W. Martin, *The Nihilism of Thomas Bernhard* (AUGUSTINUS DIERICK) 91
René Martin, *Eine Krankheit zum Tode* (JAMES W. JONES) 213
Peter von Matt, *Verkommene Söhne, mißratene Töchter: Familiendesaster in der Literatur* (CHRISTOPH LOREY) 74
Edward McInnes & Gerhard Plumpe, eds., *Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848–1890* (PETER C. PFEIFFER) 176
Peter Monteath & Reinhard Alter, eds., *Kulturstreit – Streitkultur. German Literature Since the Wall* (CARL NIEKERK) 466
Karl Philipp Moritz, *Anton Reiser: A Psychological Novel* (GREGORY H. WOLF) 321
Rainer Moritz, ed., *Begegnungen mit Hermann Lenz* (SIBYLLA DICKSON) 205
Maria E. Müller, *Jungfräulichkeit in Versepen des 12. und 13. Jahrhunderts,* (JEAN M. SNOOK) 153
Gail M. Newman. *Locating the Subject: Novalis with Winnicott* (ALICE A. KUZNIAR) 450
L. M. Newman, ed., *The Correspondence of Edward Gordon Craig and Count Harry Kessler 1903–1937* (HILDEGARD NABBE) 183
Stefanie Ohnesorg, *Mit Kompaß, Kutsche und Kamel: (Rück-) Einbindung der Frau in die Geschichte des Reisens und der Reiseliteratur* (HELGE SCHUTTE WATT) 322
Wolfgang Paulsen, *Uwe Johnsons Romanwelt* (LISELOTTE M. DAVIS) 200
Klaus Petersen, *Zensur in der Weimarer Republik* (RODNEY SYMINGTON) 192
Hugh Powell, *Fervor and Fiction: Therese von Bacheracht and her Works* (TIIU V. LAANE) 171
Karl Hugo Pruys, *Die Liebkosungen des Tigers. Eine erotische Goethe-Biographie* (HOLGER A. PAUSCH) 446
Henry Remak, *Structural Elements of the German Novella from Goethe to Thomas Mann* (SIEGFRIED WEING) 161
David G. Richards, *Herman Hesse's "Steppenwolf" and its Critics* (KENNETH HUGHES) 195
Susanne Rikl. *Erzählen im Kontext von Affekt und Ratio. Studien zu Konrads von Würzburg "Partonopier und Meliûr"* (ALBRECHT CLASSEN) 438
Orrin W. Robinson, *Clause Subordination and Verb Placement in the Old High German* Isidor *Translation* (RICHARD D'ALQUEN) 436
Rosemarie Schillemeit, *Antikes im Werk Wilhelm Raabes und andere Beiträge zur Raabe-Philologie* (JOHN PIZER) 435

Silke Schlichtmann, *Das Erzählprinzip 'Auslöschung'. Zum Umgang mit Geschichte in Thomas Bernhards Roman "Auslöschung. Ein Zerfall"* (CAROLINE MARKOLIN) 212
Arthur Schnitzler, *Tagebuch 1927–1930* (AUGUST OBERMAYER) 463
H. J. Schueler, *The Old Retold* (GERHARD P. KNAPP) 179
Meinholf Schumacher, *Sündenschmutz und Herzensreinheit. Studien zur Metaphorik der Sünde in lateinischer und deutscher Literatur des Mittelalters* (ALBRECHT CLASSEN) 307
Christian Sinn, *Semiologie der Wissenschaft* (WULF KOEPKE) 149
David J. Sorkin, *Moses Mendelssohn and the Religious Englightenment* (GREGORY H. WOLF) 317
Jakob Steinbrenner & Ulrich Winko, eds. *Bilder in der Philosophie und in anderen Künsten und Wissenschaften* (HOLGER A. PAUSCH) 432
Fredric S. Steussy, *Eighteenth-Century German Autobiography* (ROBERT GOULD) 445
Rainer Stollmann, *Groteske Aufklärung* (GEOFFREY WINTHROP-YOUNG) 430
Heinz-Dieter Tschörtner, *Unaufhörlich bläst das Meer. Neue Hauptmann-Studien* (PHILIP MELLEN) 333
Helen Watanabe-O'Kelly, ed. *The Cambridge History of German Literature* (PETER C. PFEIFFER) 428
Marc A. Weiner, *Richard Wagner and the Anti-Semitic Imagination* (DAVID BLUMBERG) 84
David E. Wellbery, *The Specular Moment. Goethe's Early Lyric and the Beginnings of Romanticism.* (MARTHA B. HELFER) 309
Alfred D. White, *Max Frisch* (GERTRUD B. PICKAR) 204
Raleigh Whitinger, *Johannes Schlaf and German Naturalist Drama* (PETER D.G. BROWN) 458
Sabine Wilke, *Dialektik und Geschlecht: Feministische Schreibpraxis in der Gegenwartsliteratur* (SUSANNE BAACKMANN) 335
Ludwig Winder, *Die Novemberwolke* (WOLFGANG PAULSEN) 190